

PSALLAT ECCLESIA

**CONCERT DE CHANT GRÉGORIEN
POUR SOLISTE**

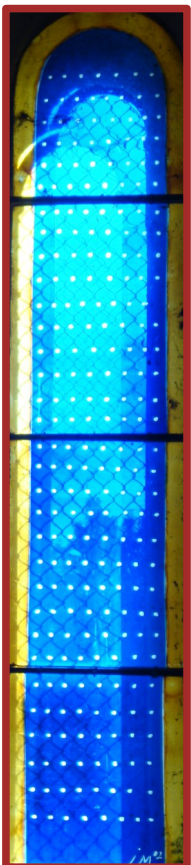
proposition de l'Association Mielline



L'association *Mielline* propose une découverte en musique des églises romanes avec le ténor soliste Geoffroy Dudouit interprétant un programme médiéval de chant grégorien.

Outre que ce répertoire est méconnu et rarement donné en concert, l'ambiance de ces soirées, sans sonorisation ni lumière électrique, met particulièrement en valeur la beauté des édifices romans, d'une façon humble et propice à l'intériorité.

La simplicité de la formule nous a permis jusqu'ici de fédérer un public nombreux avec 1000 spectateurs par été. Pour plus de détails, consulter le site : www.mielline.org.



Chanteur, chef de chœur et compositeur, **Geoffroy Dudouit** a découvert le chant grégorien sous la direction de Manolo Gonzalez.

Il s'est formé auprès de Marcel Pérès, Dominique Vellard, François Cassingena et Georgios K.Michalakis. Il poursuit ses recherches au sein des « Chantres du Thoronet » (Damien Poisblaud) et enregistre de nombreux disques.

Pour plus de détails, consultez son site Web : <http://geoffroydudouit.jimdo.com/>

La formule de nos concerts est établie sur une ligne éditoriale très simple :

- **du chant grégorien**, en soliste, pour faire vivre et découvrir ce répertoire,
- une mise en valeur du **patrimoine roman** de façon humble et non spectaculaire, en cherchant également à investir des lieux parfois injustement oubliés des circuits touristiques de masse,
- proposer au public un moment musical **sans sonorisation ni lumière électrique**, nous ramenant à la sobriété naturelle, riche et joyeuse de l'architecture.

L'éclairage à la bougie initie une **écoute** et une ambiance propice à cette musique et à la sensation du lieu.



crédit photographique : C. Belloteau

Le **chant grégorien** est le chant de la liturgie médiévale chrétienne qui a survécu jusqu'à nous et qui inspire encore grand nombre de musiciens et compositeurs.

Il est surtout connu à travers l'esthétique des bénédictins de Solesmes, abbaye qui a œuvré au sauvetage de cette musique depuis le XIXème.

Geoffroy Dudouit choisit de donner à entendre tout un pan de ce chant rarement interprété et qui tombe peu à peu dans l'oubli : **le répertoire du chantre soliste**.

Durée du concert

1 heure sans entracte

Équipe artistique / technique

1 chanteur

1 chargée de production

Technique son et lumières

Aucun besoin de sonorisation. Concert a capella sans amplification.

Mise en lumière assurée par nos soins.

Conditions d'accueil

Disponibilité de l'espace 4 h avant le concert.

Un aménagement succinct peut être réalisé (déplacement des chaises) le jour du concert.

Mise à disposition d'une salle pour 2 personnes, avec accès à des sanitaires et eau courante.

Restauration pour 2 personnes à prévoir - Nous contacter.

Tarifs

Contrat de cession : nous contacter (association non assujettie à la TVA)

+ frais de déplacement

Aucun frais SACEM ni SACD à prévoir.



Marion Porquet
Chargée de production
06 36 79 77 14
contact@mielline.org

Association Mielline

6, passage Boncenne
86000 Poitiers

www.mielline.org